



รหัส	คณะหรือสาขาวิชา	GPAX * ค่าน้ำหนัก (%)	GAT (รหัส 85) ** ค่าน้ำหนัก (%)	PAT (รหัส 71-82) **						วิชาความถนัด/เฉพาะที่จุฬาฯ จัดสอบ					จำนวนรับ			
				วิชา	ค่าน้ำหนัก	วิชา	ค่าน้ำหนัก	วิชา	ค่าน้ำหนัก	วิชา	ค่าน้ำหนัก	เกณฑ์ขั้นต่ำ แต่ละวิชา (%) (ถ้ามี)***	เกณฑ์ขั้นต่ำ ต่ำGAT+PAT (%) (ถ้ามี)***	วิชา		ค่าน้ำหนัก	เกณฑ์ขั้นต่ำ แต่ละวิชา (%) (ถ้ามี)***	วิชา
จพ 037	คณะครุศาสตร์ สอบวิชาพื้นฐานทั่วไป	10	20					75	30			ความรู้พื้นฐานทั่วไป	40					20
จพ 038	คณะครุศาสตร์ สอบวิชาภาษาเยอรมัน	10	20	78	40			75	30	78= 50								5
จพ 039	คณะครุศาสตร์ สาขาวิชาศิลปศึกษา	10	20					75	30			ความถนัดทางศิลปศึกษา	40					40
จพ 040	คณะครุศาสตร์ สาขาวิชาสุขศึกษาและพลศึกษา	10	20					75	30			ความถนัดทางสุขศึกษา และพลศึกษา	40					20
จพ 041	คณะครุศาสตร์ สาขาวิชาดนตรีศึกษา (ดนตรีไทย)	10	15					75	15			ทฤษฎีดนตรีไทย	20	= 50	ทักษะดนตรีไทย 1	40	= 70	8
จพ 042	คณะครุศาสตร์ สาขาวิชาดนตรีศึกษา (ดนตรีตะวันตก)	10	15					75	15			ทฤษฎีดนตรีตะวันตก	20	= 50	ทักษะดนตรีตะวันตก 1	40	= 70	8
จพ 043	คณะรัฐศาสตร์ สาขาวิชาการปกครอง	10	90															10
จพ 044	คณะรัฐศาสตร์ สาขาวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา	10	90															10
จพ 045	คณะรัฐศาสตร์ สาขาวิชาความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ	10	90															10
จพ 046	คณะรัฐศาสตร์ สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์	10	90															10
จพ 047	คณะนิเทศศาสตร์ สาขาวิชาวารสารสนเทศ	10	30									ความถนัดทางวารสารสนเทศ	60					10
จพ 048	คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาทัศนศิลป์	10	10									ทฤษฎีทัศนศิลป์	30		ทักษะทัศนศิลป์	50	=35	35
จพ 049	คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาานฤมิตศิลป์ (เรขศิลป์)	10	10									ทฤษฎีานฤมิตศิลป์	30		ทักษะานฤมิตศิลป์ (เรขศิลป์)	50		15
จพ 050	คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาานฤมิตศิลป์ (มณฑนศิลป์)	10	10									ทฤษฎีานฤมิตศิลป์	30		ทักษะานฤมิตศิลป์ (มณฑนศิลป์)	50		12
จพ 051	คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาานฤมิตศิลป์ (นิทรรศการศิลป์)	10	10									ทฤษฎีานฤมิตศิลป์	30		ทักษะานฤมิตศิลป์ (นิทรรศการศิลป์)	50		8
จพ 052	คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาานฤมิตศิลป์ (หัตถศิลป์)	10	10									ทฤษฎีานฤมิตศิลป์	30		ทักษะานฤมิตศิลป์ (หัตถศิลป์)	50		4
จพ 053	คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (ดุริยางคศิลป์ไทย)	10	10									ทฤษฎีดนตรีไทย	20		ทักษะดนตรีไทย 1	60	=70	5
จพ 054	คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (ดุริยางคศิลป์)	10	10									ทฤษฎีดนตรีตะวันตก	30	=50	ทักษะดนตรีตะวันตก 1	50	=70	15
จพ 055	คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชานาฏยศิลป์ (นาฏยศิลป์ไทย)	10	10									ทฤษฎีนาฏยศิลป์ไทย	30		ทักษะนาฏยศิลป์ไทย	50	=60	20
จพ 056	คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชานาฏยศิลป์ (นาฏยศิลป์ตะวันตก)	10	10									ทฤษฎีนาฏยศิลป์ตะวันตก	30		ทักษะนาฏยศิลป์ตะวันตก	50	=60	20

- หมายเหตุ**
- ผู้สมัครสามารถเลือกได้ 4 อันดับ
  - GPAX 10 % 5 ภาคการศึกษาสำหรับผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 และ 6 ภาคการศึกษาสำหรับผู้สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 6
  - จะใช้คะแนนสอบ GAT และ PAT สูงสุดของการสอบครั้งที่ 1 (สอบวันที่ 7-8 มีนาคม 2552 และวันที่ 14-15 มีนาคม 2552) หรือ ครั้งที่ 2 (สอบวันที่ 11-12 กรกฎาคม 2552 และวันที่ 18-19 กรกฎาคม 2552) หรือครั้งที่ 3 (สอบวันที่ 10 -13 ตุลาคม 2552) จัดสอบโดยสถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ
  - เกณฑ์ขั้นต่ำแต่ละวิชาผู้สมัครต้องได้คะแนนไม่ต่ำกว่าร้อยละที่คณะกำหนด
  - วิชาความถนัด/เฉพาะที่จุฬาฯ จัดสอบโดยศูนย์ทดสอบทางการศึกษาแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สามารถตรวจสอบรายละเอียดได้จากเว็บไซต์ของศูนย์ทดสอบทางการศึกษาจุฬาฯ [www.atc.chula.ac.th](http://www.atc.chula.ac.th)
  - ข้อมูลนี้เป็นข้อมูลสำหรับโครงการรับตรง(แบบปกติ)เท่านั้น ไม่รวมโครงการรับตรง(แบบพิเศษ)อื่นซึ่งใช้คะแนนสอบ GAT และ PAT ครั้งที่ 2 เท่านั้น ทั้งนี้โครงการรับตรง(แบบพิเศษ)อื่น สามารถติดตามได้จากเว็บไซต์ [www.chula.ac.th](http://www.chula.ac.th) หรือ [www.admissions.chula.ac.th](http://www.admissions.chula.ac.th)
  - ข้อมูลนี้ยังไม่รวมการรับเข้าศึกษาโดยวิธีรับตรงในคณะแพทยศาสตร์ จำนวน 313 คน และคณะทันตแพทยศาสตร์ จำนวน 70 คน ซึ่งมีการดำเนินการรับร่วมกับกลุ่มสถาบันแพทยศาสตร์แห่งประเทศไทย (กสพท.)
  - ข้อมูลนี้อาจมีการเปลี่ยนแปลง โปรดตรวจสอบจากประกาศอย่างเป็นทางการของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยอีกครั้ง